

**Kammermusikkonzert**  
**Concert de musique de chambre**

**Sanam Gharachehdaghi, Cello/violoncelle**  
**Liliana Novak, Querflöte/flûte traversière und/et Klavier/piano**  
**Till Oelkers, Klavier/piano**

**Samstag, 8. Juni 2024 um 19 Uhr / Samedi 8 juin 2024 à 19h**

Dauer / Durée : 60 Min.

Eintritt frei – Spende für die MusikerInnen erbeten / Entrée libre - PAF pour les artistes

**Programme**

**Robert Schumann**

**Fantasiestücke Op. 73**

für Klavier und Violoncello/pour piano et violoncelle

Sanam Gharachedaghi et Till Oelkers

**Issac Albéniz**

**“Asturias”**

für Klavier/pour piano

Liliana Novak

**Franz Liszt**

**Étude d'exécution transcendante n°10 en fa mineur**

Till Oelkers

**Milan Prebanda**

**"Bosanski Pastorale"**

für Flöte und Klavier/pour flûte et piano

**Franz Liszt**

**Grande étude de Paganini "La Campanella"**

Till Oelkers

**Felix Mendelssohn**

**Trio nr 1 in d moll Op. 49, 1. Satz / Trio en ré mineur Op. 49,  
1er mouvement**

für Klavier, Flöte und Violoncello/pour piano, flûte et violoncelle

Liliana Novak, Sanam Gharachedaghi et Till Oelkers

## Biographies

Le pianiste **Till Oelkers** est né à Munich, en Allemagne, dans une famille de musiciens. Il a été fortement influencé par l'opéra, l'orchestre et la musique de chambre.

Après avoir étudié le piano en Autriche avec les professeurs Fuat Kent et Irina Purishinskaja (piano) et Elisabeth Zawadke (orgue), il s'installe en France en 2002 pour poursuivre ses études à l'Ecole Normale de Musique de Paris « Alfred Cortot » en piano avec le professeur Marian Rybicki. et en musique de chambre avec Devy Erlih. Il a également suivi des masterclasses avec Chantal Stigliani et Jean-Louis Caillard. Parallèlement à ses activités de professeur de piano, il se produit régulièrement en tant que soliste et chambriste.

Il a donné des concerts en France, Allemagne, Autriche, Suisse et Maroc.

Particulièrement attaché au répertoire classique et romantique, il se consacre également à l'interprétation et à la création d'œuvres contemporaines.

**Sanam Gharachehdaghi**, violoncelliste et compositrice iranienne, est née en 1978 à Téhéran. Après ses études au conservatoire de Téhéran, elle quitte l'Iran en 1998, pour se perfectionner en France. Par ce parcours, elle obtient le Diplôme d'Étude Musicale, spécialité violoncelle au conservatoire de Cachan et les Diplômes supérieurs d'Enseignement et d'Exécution de violoncelle à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Elle enseigne actuellement le violoncelle au conservatoire de Gentilly et à l'école de musique franco allemande de Saint-Cloud (EMFA) où elle s'occupe aussi de la musique de chambre. Très active, elle est membre du « Tehran Group of Contemporary Music » et enregistre sept CD en soliste avec « the Iranian Orchestra for New Music ».

Sanam Gharachehdaghi a étudié la composition avec Alireza Mashayekhi. Elle a écrit pour différentes formations, notamment pour orchestre, violoncelle et percussions, piano, violoncelle solo et quatuor à cordes.

Originnaire de Slovénie, **Liliana Novak** est diplômée du conservatoire supérieur de musique pour la flûte traversière et le piano. Elle vient se perfectionner en France, où elle entame une carrière internationale. Elle joue avec des orchestres prestigieux comme soliste sous la direction de chefs d'orchestres de renommée internationale comme Odisseas Dimitriadis (chef d'orchestre du Bolchoï), Biron Colasis (chef d'orchestre de la RTV à Athènes), Paul Kuentz, Bernard Thomas, etc. Sa carrière l'emmène tout autour du globe. Elle se produit au sein de différentes formations, comme soliste, et donne plus de 5000 récitals dans de très nombreux pays européens, ainsi que dans le monde entier, notamment en Inde, à Singapour, en Thaïlande, ou aux Etats-Unis.

Elle enregistre différentes œuvres pour des émissions de télévision et de radio, parmi lesquelles l'intégrale de la Sonate de Bach pour flûte traversière et clavecin. Elle est aussi compositrice et cheffe d'orchestre et de chœurs.

En 2022, elle reçoit le prix européen FENIX pour l'ensemble de sa carrière artistique.